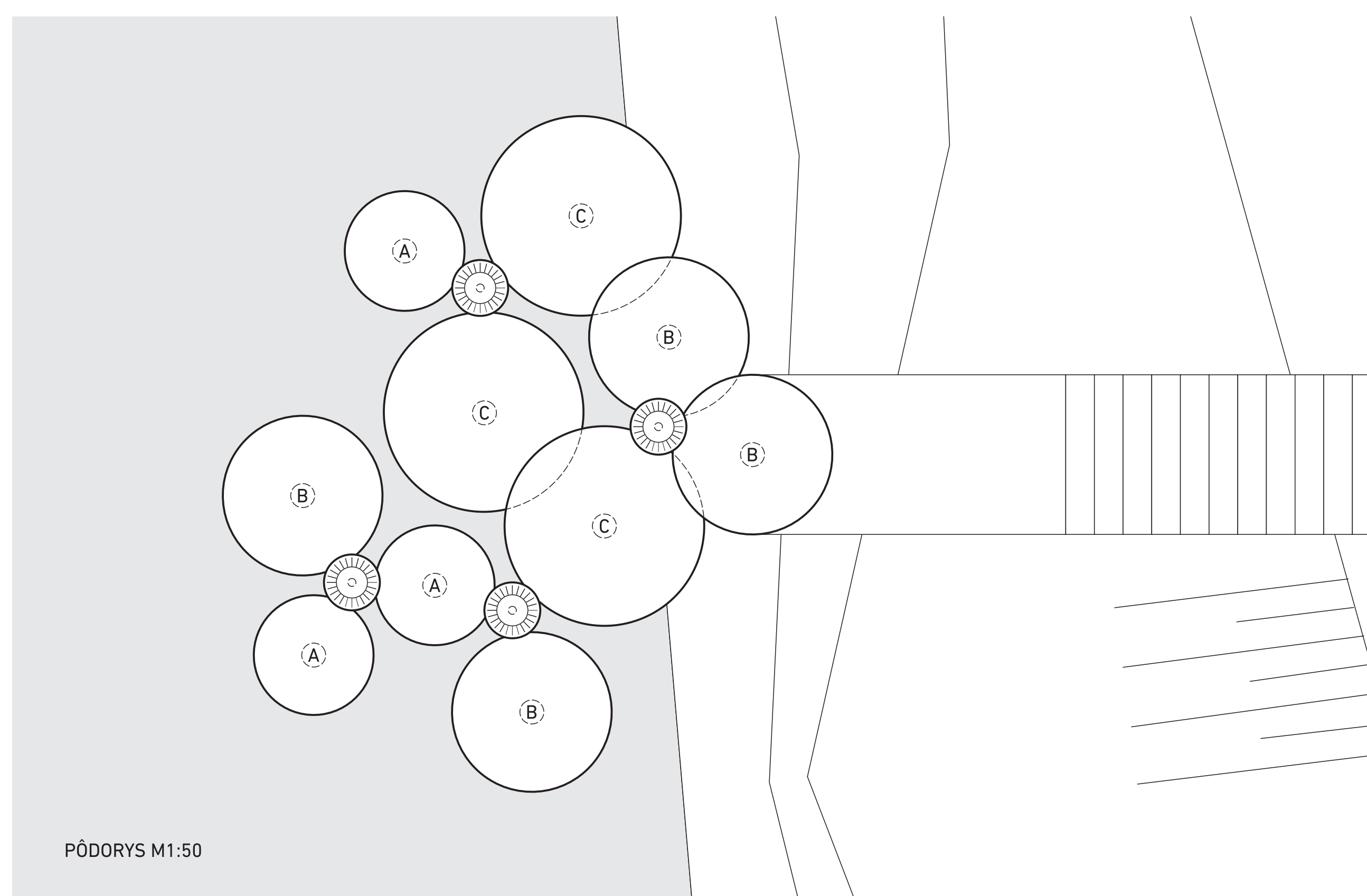
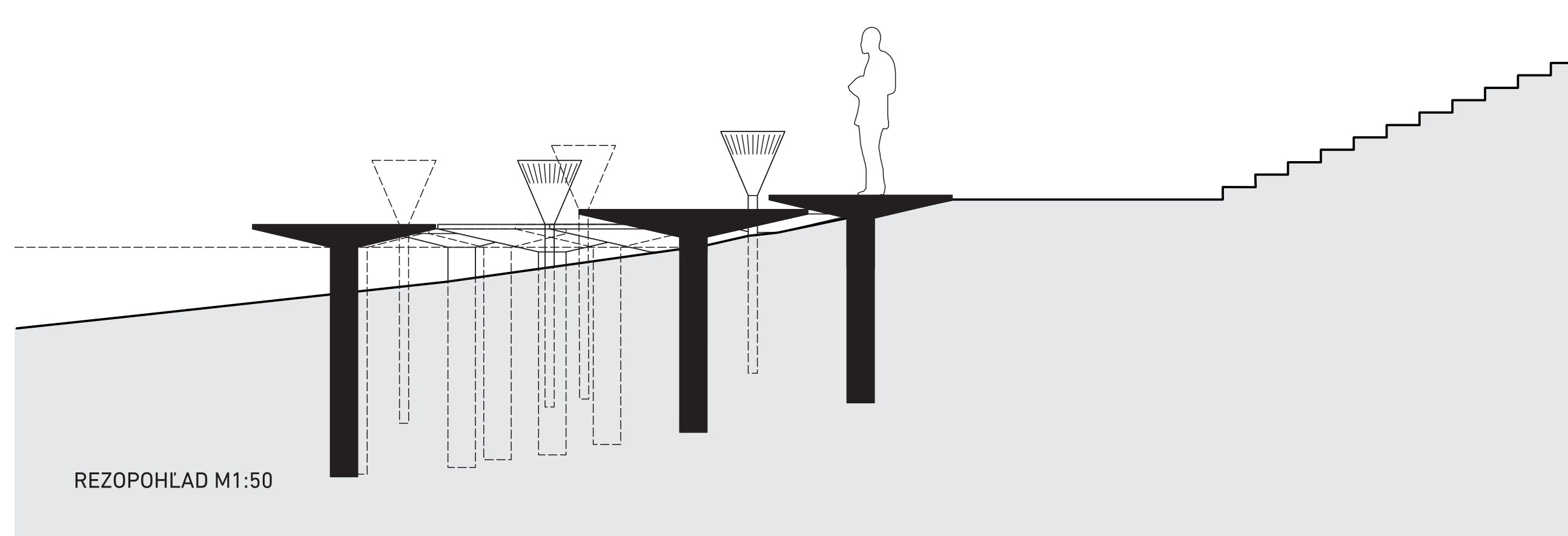


SITUÁCIA M1:1000



PÓDORYS M1:50



REZOPOHLAD M1:50

IDEA A FILOZOFIA

Čas - Niekedy utečie ako voda, inokedy akoby stál. Takúto odpoveď prináša koncepcia návrhu multifunkčného pietneho miesta. Slovenská mytológia o svätójskej noci kde nadprirodzené sily ožívajú a brána medzi svetmi sa otvára, vďaka čaru tohto dátumu máte možnosť spojiť sa s duchmi zomrelých či tajomnými bytosťami. Veľkú rolu zohráva najmä oheň, voda a zeleň. Vykonnávajú sa aj rôzne rituály, ako napríklad okliekanie cez oheň, hádzanie vencov do vody alebo trhanie liečivých bylín na lúke. Tieto zvyky a tradície počas svätójskej noci nám boli inšpiráciou. Tradícia v širšom zmysle je naša inšpirácia pre experimentálny dizajn s dôrazom na nápaditosť, estetiku a ekológiu. Naš koncept rozvíja dialóg o tradičných hodnotách, ich uchovávaní a čistej podobe v aplikácii súčasnej architektúry a dizajnu. Dielo integruje umenie, dizajn a remeslo realizované v konečných materiáloch – kov, betón s environmentálnou relevanciou.

URBANISTICKO - ARCHITEKTONICKÉ RIŠENIE

Objekty, inšpirované flórou v subtilnej organickej podobe, s akcentom na splynutie v danom území. Práca s jednoduchým tvaroslovím sa premieta do samotnej architektúry prvkov a objektov. Triválnou úpravou terénu voči rovinatej ploche, a umiestnenie inštalácie do centrálnej časti jazera vzniká zoskupenie kruhových objektov akoby prirodzene rástli v danej vodnej ploche odjakživa. Návrh jemne modeluje a naväzuje na navrhnutú topografiu územia. Naše riešenie v danom parku počítá so vznikom priestoru pre nové vizuálne a funkčné zážitky. Samotné riešenie objektu pamätníka má ponúkť nielen pietnu funkciu ale aj celoročné voľnočasové aktivity alebo mini podujatia a akcie. Základ tvoria miere prefabrikované stavebné výrobky, hoci v minulosti bežné, dnes už nevhodné. Navrhované rozmiestenie komunikácií pozdĺž celého riešeného územia podporuje potenciál komplexného využitia daného pamätného miesta. Otvorenosť konceptu zase ponúka možnosti variácie či modifikácie a rastu riešenia bez straty počítajúceho. Park o jeho okolie prirodzene počítá s pohybom návštevníkov z priľahlých urbanizovaných území. Vo výsledku náš návrh chce byť verejným priestorom pre všetkých.

KONŠTRUKČNO - TECHNICKÉ A MATERIÁLOVÉ RIŠENIE

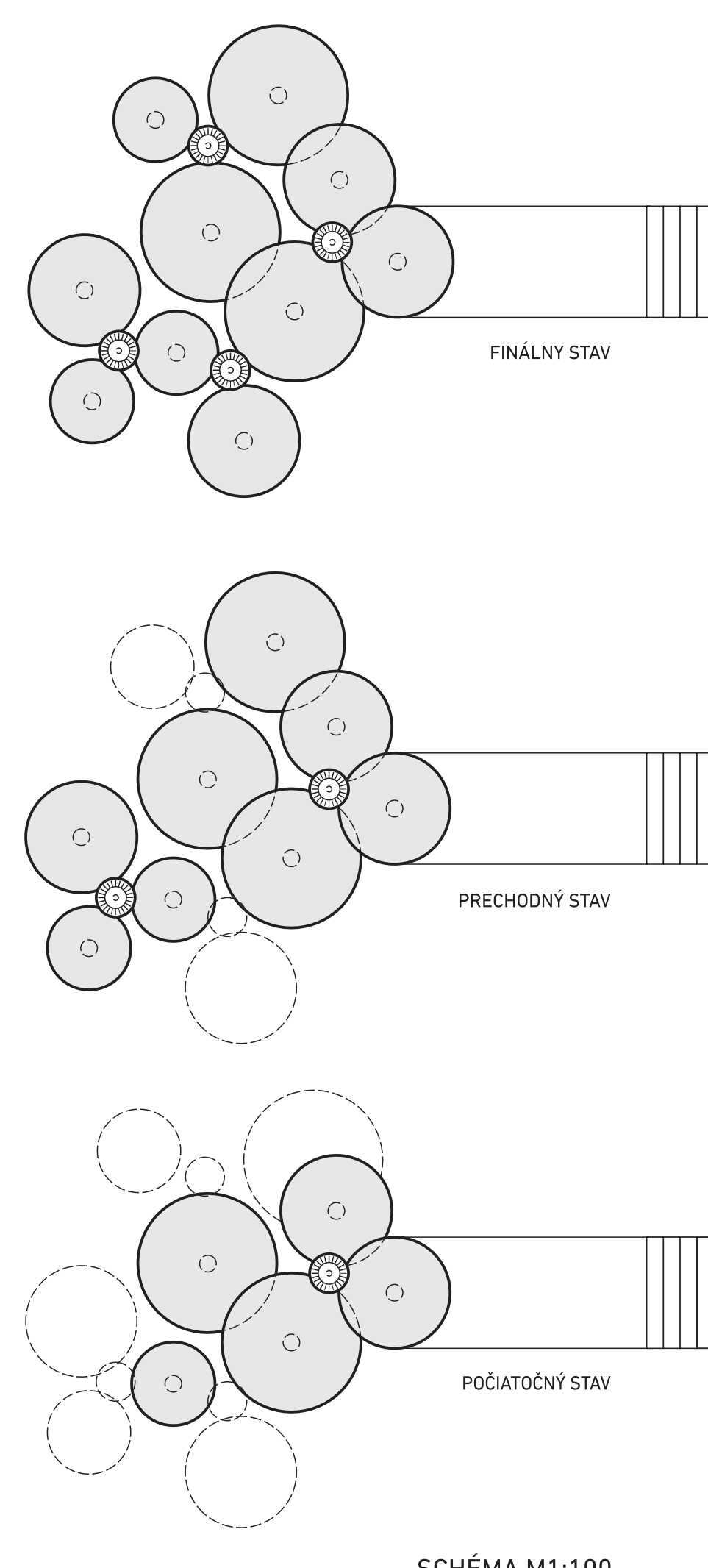
Kruhový objekt (list lekna) je riešený ako železobetónová konštrukcia v troch veľkostných rozmeroch o priemeroch 1,5m, 2m a 2,5m. Vnútornú kruhovú časť (list lekna) nesie železobetónový stĺp s priemerom 300mm a hlavice rozširujúcou sa už na glný rozmer vrchnej časti. Výška stĺpu je závislá od výšky vodnej hladiny v danom bode osadenia. Stĺp je v spodnej časti ukotvený kovovou pátkou k telu piloty. Hĺbka piloty je závislá od veľkosti neseného objektu a miesta osadenia (voda alebo breh). Svetelník (kvet lekna) je riešený ako kovová konštrukcia (inerezový plech) lievčkovitého tvaru s perforáciou v hornej časti telesa. Objekt svetníka je osadený na kovových (inerezových) stĺpkoch s priemerom 100mm. Výška stĺpiku je závislá od výšky vodnej hladiny v danom bode osadenia. Stĺpik je v spodnej časti ukotvený pátkou k telu piloty. Hĺbka pilotky je závislá od miesta osadenia (voda alebo breh).

VÝROBNÉ, STAVEBNÉ A LOGISTICKÉ RIŠENIE

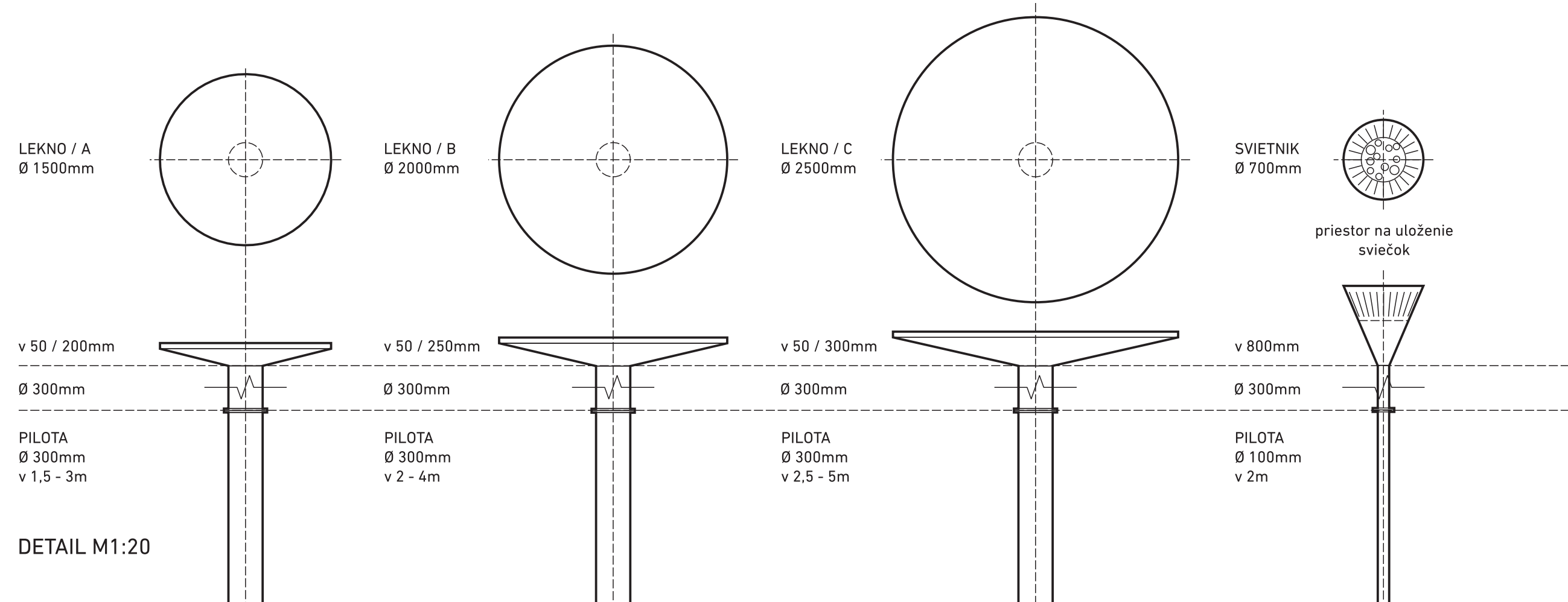
Základy pre kruhové objekty (listy lekna) budú naranené formou pilot vo vytyčených polohách. Konkrétne objekty (listy lekna) budú vyrobené dielensky do osadenia z daným tvarom (3 veľkostné typy). Na stavenisko budú prevezené a osadené ženarvom. Uchytenie k pilotám sa realizuje pomocou kovových páteiek. Základy pre svetelníky (kvety lekna) budú naranené formou pilotiek vo vytyčených polohách. Svetelníky (kvety lekna) budú vyrobené dielensky a na stavenisko prevezené a osadené ručne. Uchytenie k pilotkám sa realizuje pomocou kovových páteiek.

ROZPOČET A NÁKLADY NA ÚDRŽBU

Náklady na realizáciu 10 kruhových železobetónových prefabrikátov a ich osadenie na pilotkách by nemali presiahnuť 60 tis. eur. Náklady na realizáciu 4 ks nerezových svetelníkov a ich osadenie na pilotkách by nemalo presiahnuť 20 tis. eur. Náklady spojené s úpravou terénu a prípravou staveniska by nemali presiahnuť 20 tis. eur. Kompletne náklady by nemali presiahnuť 100 tis. eur. Vzávislosť od reálnych finančných možností v danom čase je možný koncept zjednotiť úbratím kruhových objektov a svetelníkov, alebo napak koncept rozšíriť. Cenový odhad je približný a bude závisieť od doby realizácie. Objekt by mal byť prakticky bezúdržbový čo zaručuje použité trvanlivé stavebné materiály ako betón a nerez. Za náklady na údržbu nemožno považovať náklady spojené s likvidáciou škôd spôsobených umyleným vandalizmom.



SCHEMA M1:100



DETAIL M1:20