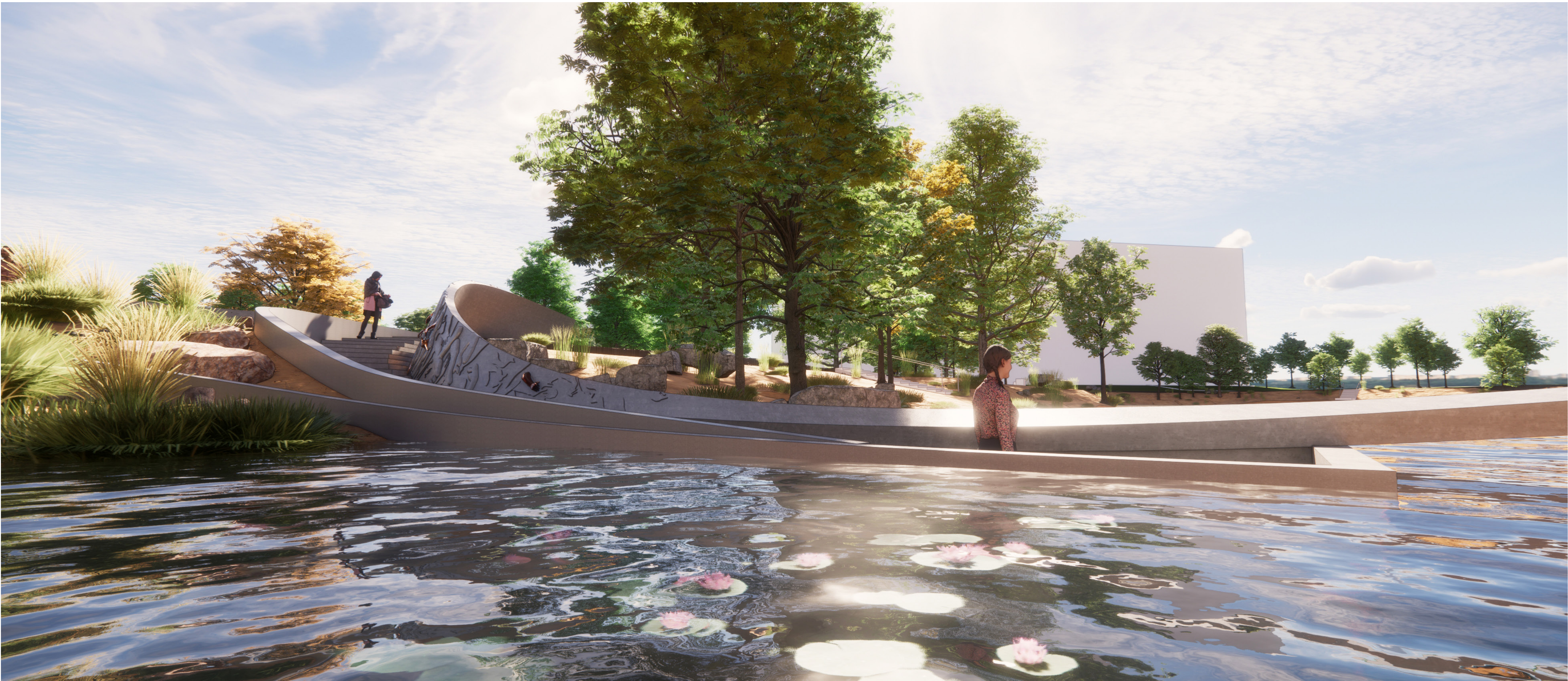




PAMÁTNÍK OBĚTEM COVID-19, ANOTACE

Popis navrhovaného řešení, ideový a prostorový záměr

Řešením památníku je konexe vodní plochy a terénu, propojuje tyto dva prvky a vytváří interaktivní klidné pietní prostředí, které se stává místem kontemplance. Objekt využívá severovýchodního břehu jezera Rohlík, pojímá část zatravněné plochy a zasahuje až do vody. Památník sestává z několika betonových linií, které slouží jako lavičky k posezení. Hlavní betonová linie se zvedá do výšky a stává se z ní organicky tvarovaná betonová stěna (dlouhá přes 30 metrů), linoucí se z vřotolu břehu až do vody. Divák tam zavedou schody, jež sestupují mezi dvěma betonovými zdmi a vedou až do místa, kde se člověk ocitá nohami pod úrovní vody (vodní hladina je zhruba v úrovni prsou dospělého člověka) a naskytá se mu pohled na jezero z té nejbližší možné vzdálenosti. Tento bod je celkem úzký, tedy ideální pro jednu osobu, dává tak širší prostor pro kontemplanaci. Na stěně je reliéfně zaznamenaný motiv stylizovaných rukou, jež jsou zde zastupujícím prvkem lidské populace, také jsou symbolické pro období koronavirové pandemie. Nemohli, nebo báli jsme se téměř někoho či něčeho dotknout, podat ruku bylo zakázané, fyzický kontakt postrádaný. Památník zohledňuje jak ty, kteří zemřeli na covid, tak ty, jež zemřeli v důsledku pandemie. Covid-19 má tak mnoho přímých i nepřímých obětí a následky pandemie neseme dodnes. Stěna též symbolizuje všechny v první linii, kteří nás v pandemické vlně bránili. Rádi bychom aby památník sloužil širokým skupinám návštěvníků ať už z řad pozůstalých, tak lidí, kteří momentálně pobývají v nemocnici, náhodných kolemjdoucích i organizovaných skupin návštěvníků a aby mohl fungovat i při různých vzpomínkových událostech a vzdělávacích a informativních setkáních.

Technické a konstrukční řešení

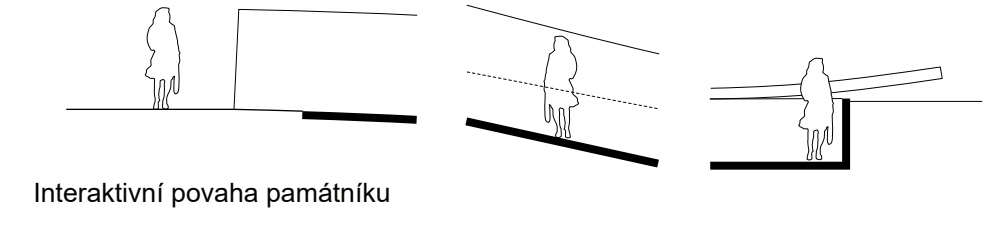
Hlavním materiálem je beton. Reliéf je v určitých místech oživen kovovými částmi, pozlacenými. Dílo by pravděpodobně vznikalo z větší části na místě, kde by bylo odléváno do předem připravených forem a bednění. Tím by bylo zajištěno perfektní osazení díla. Bezprostřední okolí projektu navrhujeme osázet rostlinami, nenáročnými na údržbu.

Předpokládaný rozpočet díla

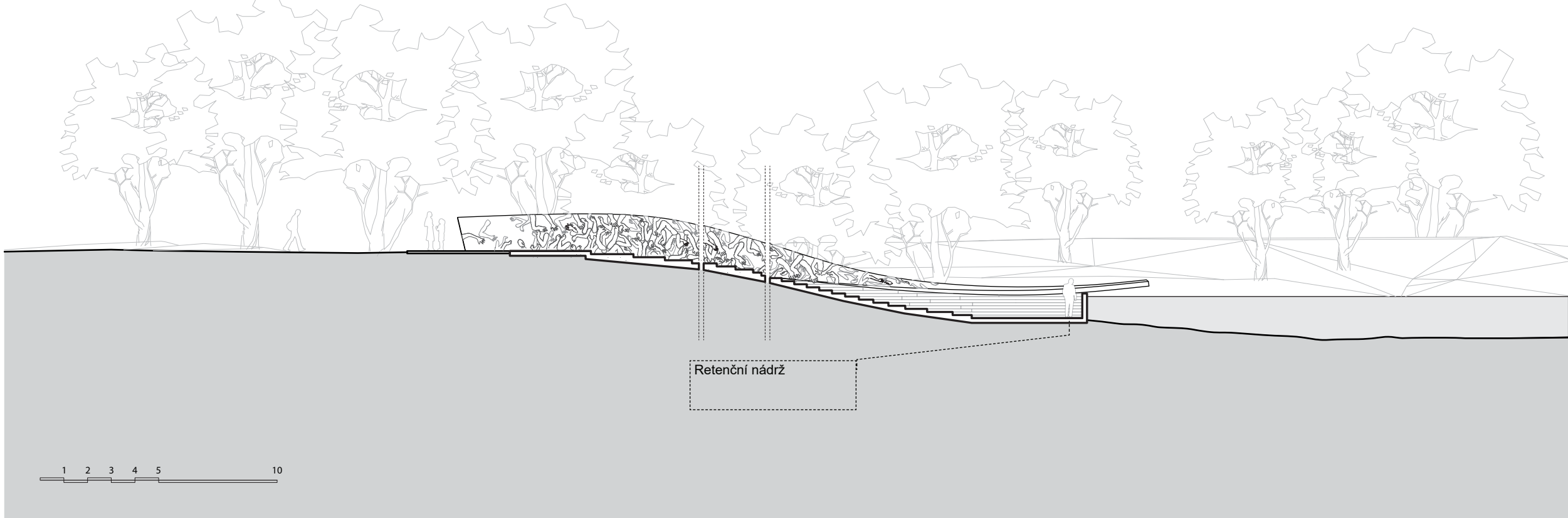
- Projektová a realizační dokumentace 17 000 €
- Obstaravatelská činnost, potřebná vyjádření, souhlas atd. 4 000 €
- Stavební příprava 6 000 €
- Realizace díla 65 000 €
- Pojištění autora 5 000 €
- Autorský honorář 30 000 €
- Odborné konzultace se specialisty 5 000 €
- Terénní úpravy 5 000 €
- Osazení díla, doprava, stavba 12 000 €
- Záhradní architekt, výsadba rostlin, travin 5 000 €
- Osvětlení 5 000 €
- Celkem 159 000 € bez dph

Přibližné roční náklady

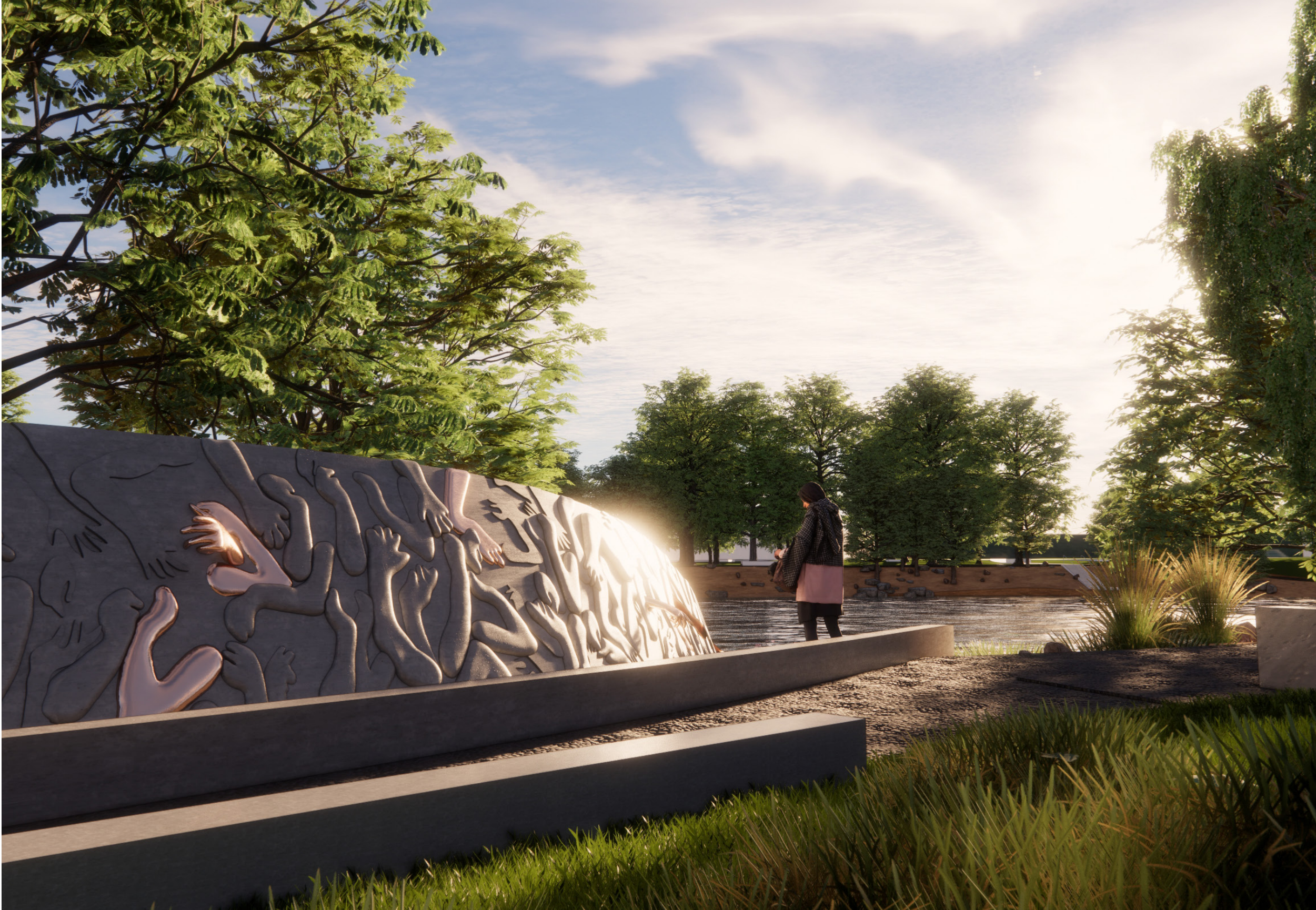
Údržba díla, osvětlení a péče o rostliny cca 2 000 €



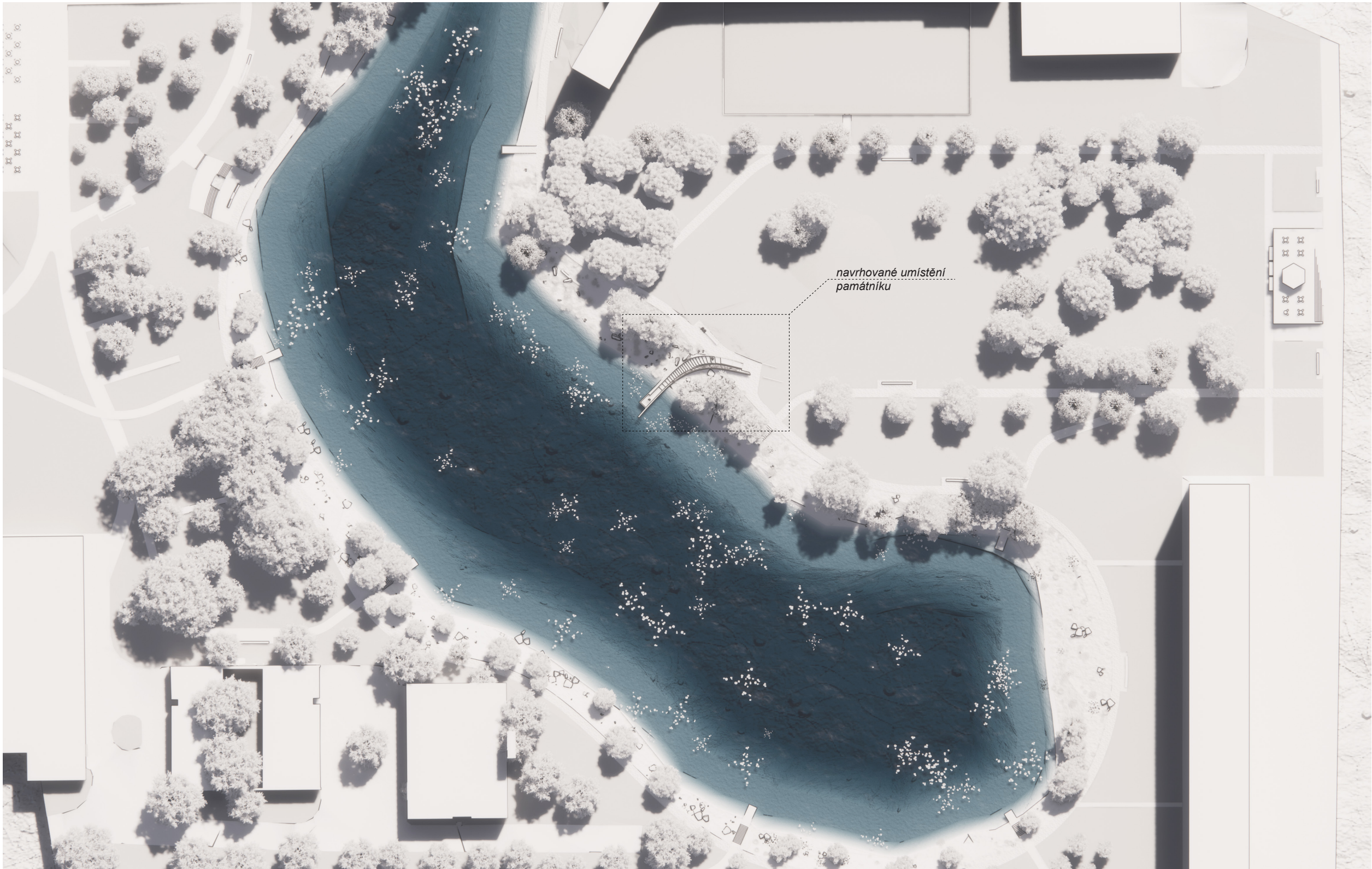
Podélný řez památníkem



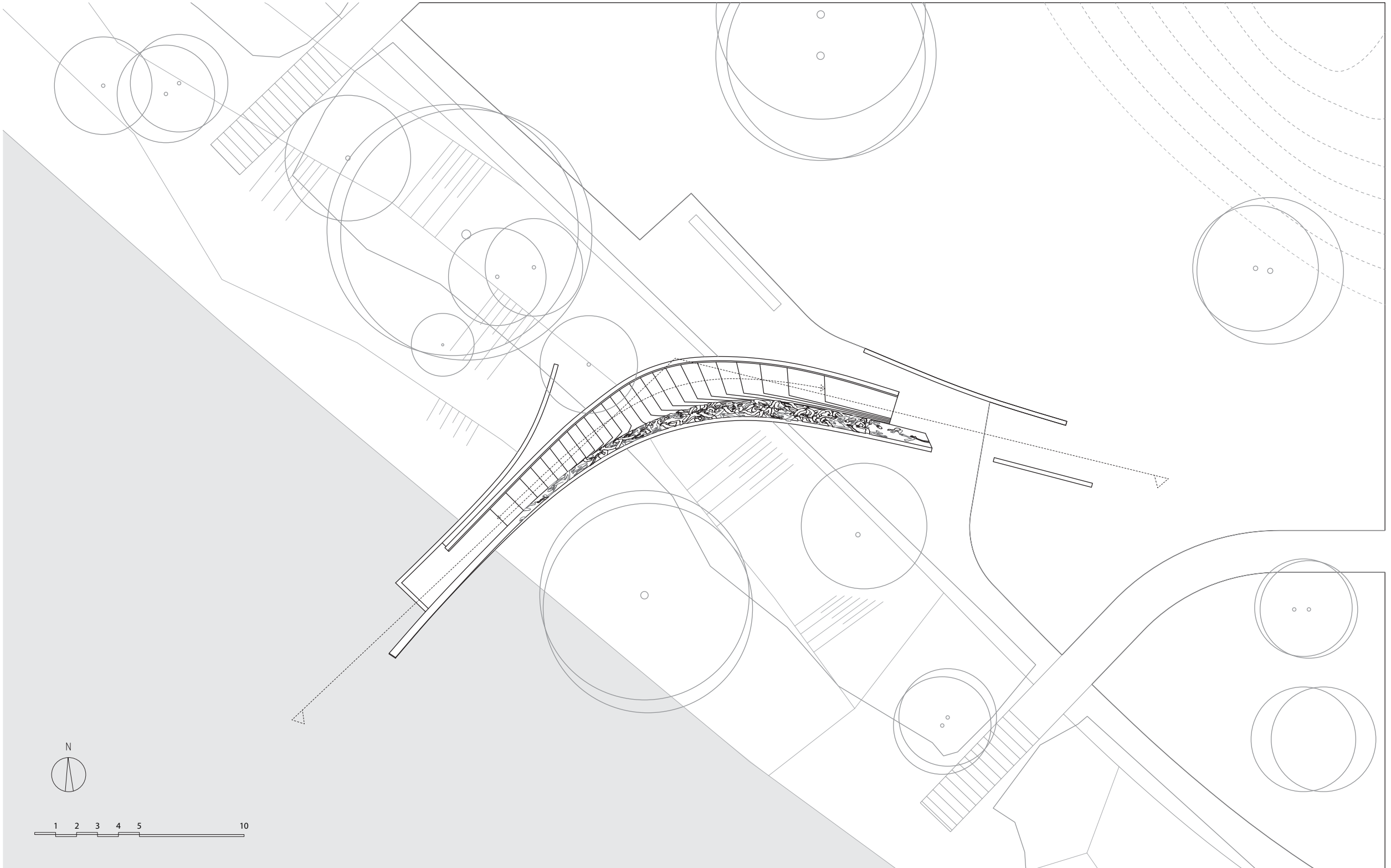
Pohled na reliéf z parku



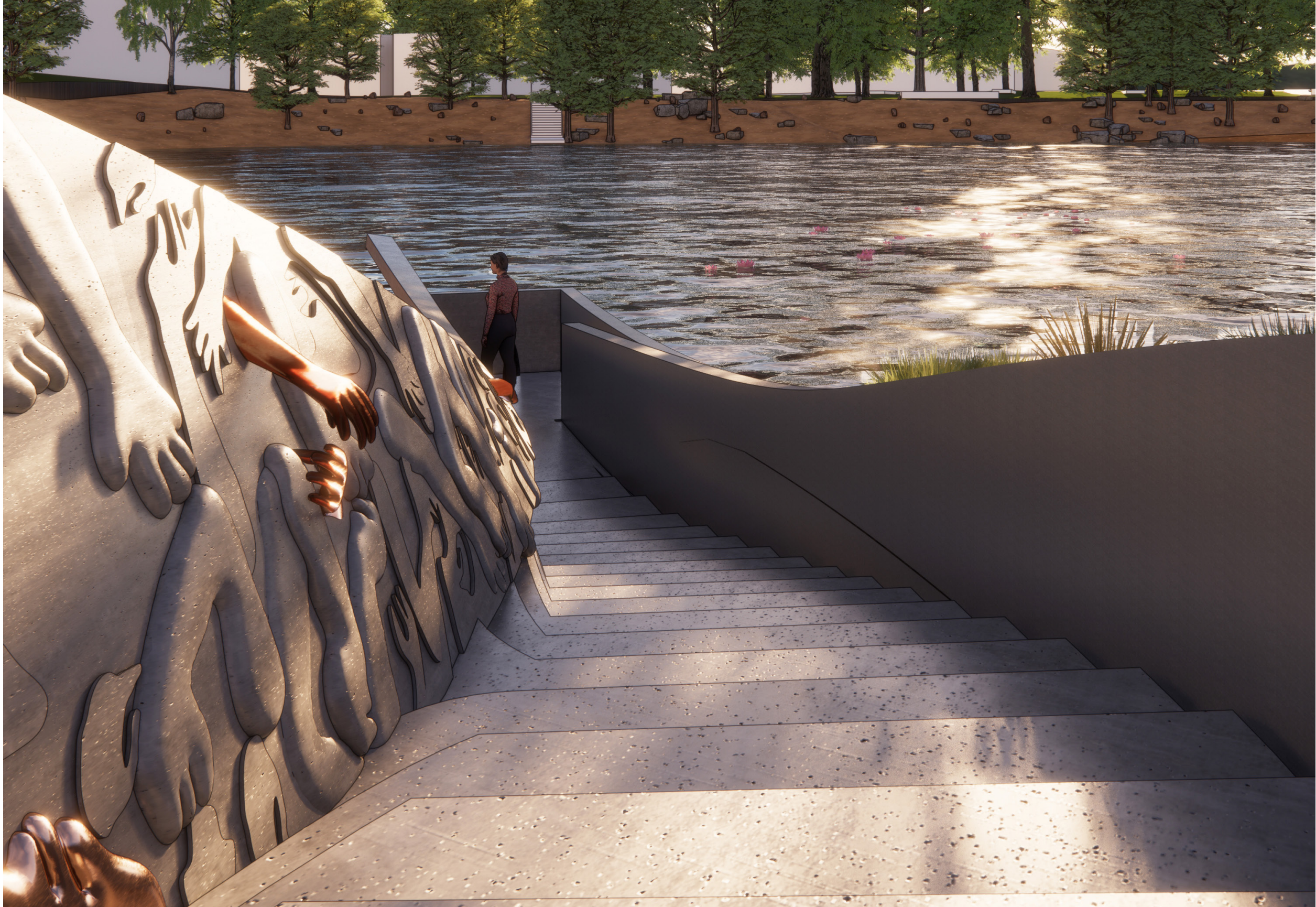
Situace M 1:1000



Půdorys památníku



Pohled ze schodů







Pohled na reliéf z parku



Pohled z vodní hladiny



Reliéf a prostor schodiště