Lávky cez Chorvátske rameno v Petržalke
Lávka č.4

LÁVKA 4

KONTEXT V RÁMCI CHORVATSKÉHO RAMENE

Jako důležitou součást návrhu vnímáme ucelenou představu o nábřeží jako takovém. K návrhu přistupujeme koncepčně v kontextu celé sítě přemostění, přičemž zásadní je pro nás zachování osobitého charakteru míst. A to nejen za stávajícího stavu, ale i v případě jeho budoucího rozvoje. Jako nezbytné vnímáme nejen propojení a dotvoření obou břehů Chorvatského ramene, ale i definování napojení na stávající i navrhovanou infrastrukturu a obecně vytvoření kvalitního, funkčního a esteticky zajímavého prostředí v okolí lávek.

KONTEXT MÍSTA

Jako zásadní vnímáme atmosféru a genius loci místa. Nedílnou součástí je zamyšlení se nad stávajícím parkovištěm. Kudy a kam má nová lávka směřovat a jaký impakt má přinést do stávajícího kontextu. Vytváříme jasné gesto s výrazně specifickým prožitkem z cesty samotné.

STŘÍDÁNÍ A PROLÍNÁNÍ ATMOSFÉR

Vytváříme cestu, s motivem mola, začínající na zastávce Šintavská, která je propojena přes louku skrze svažující se lávku až k samotné hladině biotopu Veľký Dražďiak. Lze tak lépe vnímat Kontrast měnící se přírody a pohledů na okolní vysoké domy.

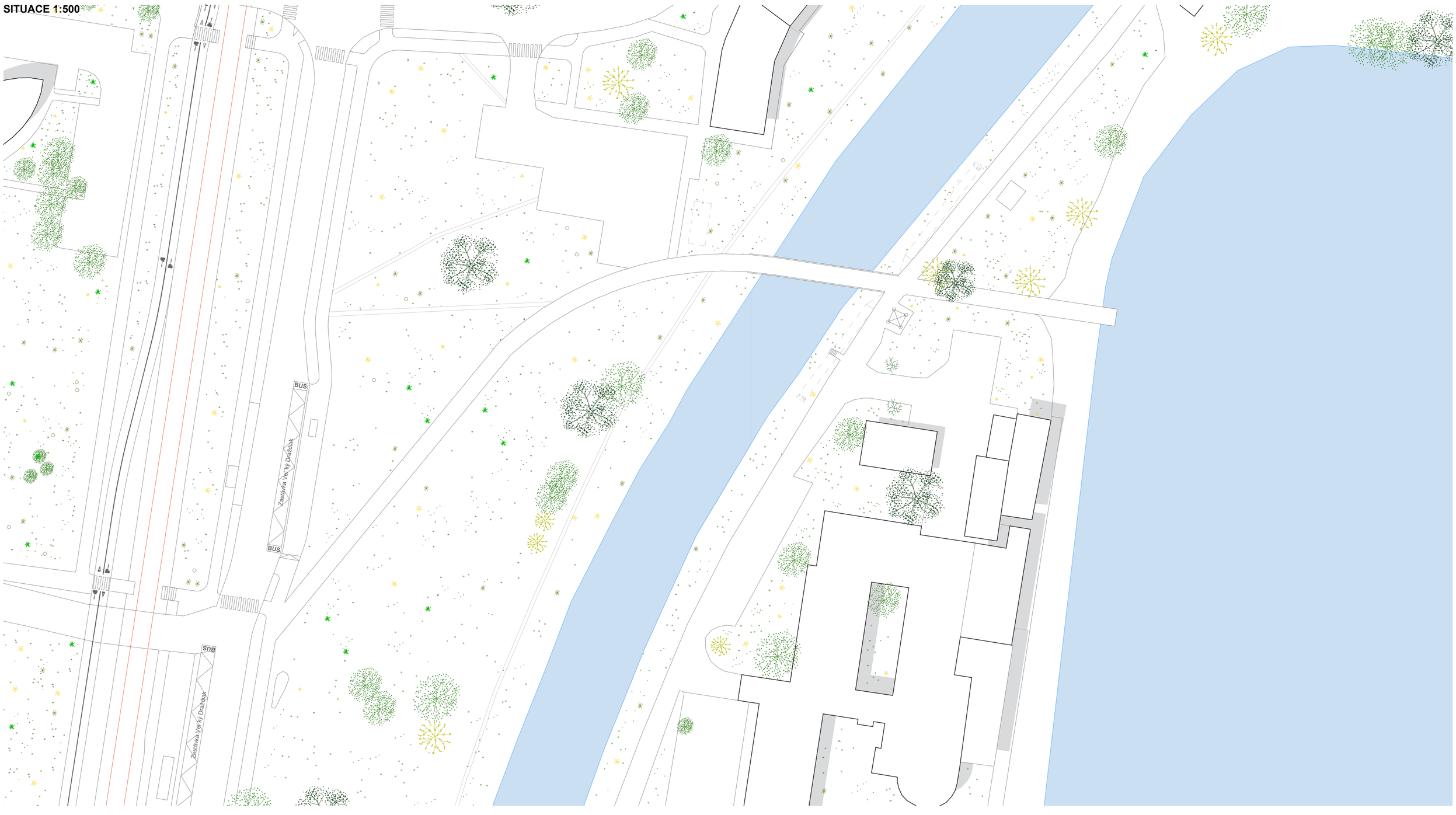
MOTIV MOLA

Dřevěné molo sjednocuje podstatu cesty a vytváří koncepčně a jednoduše kontrastní prostředí. Mírné zvlnění průběhu cesty dodává situaci na dynamice a zakomponovává výškovou modelaci v konkrétních místech.

SILNICE-LOUKA-PANELOVÉ DOMY-ŘEKA-JEZERO

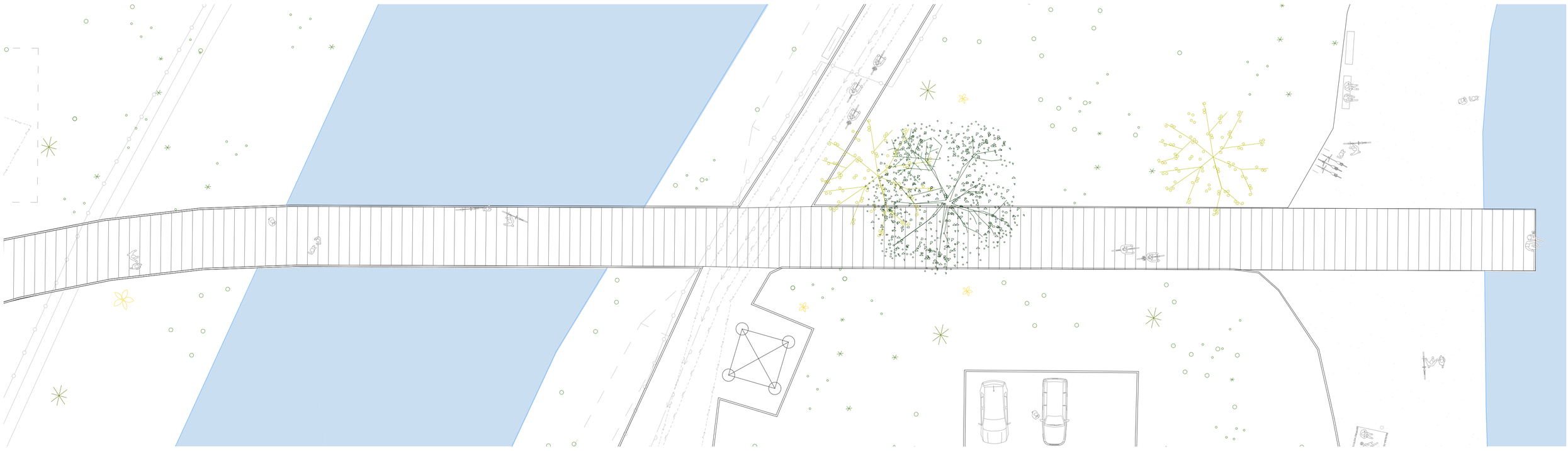
Kontext lávky 4 je z hlediska celé Petržalky unikátní. Na velmi krátké vzdálenosti lze prožít atmosféru, která začíná rušnou komunikací a končí klidným prostředím jezera. Během této cesty se tato atmosféra několikrát promění, což je dle našeho názoru velkou výsadou.

SITUACE 1:500

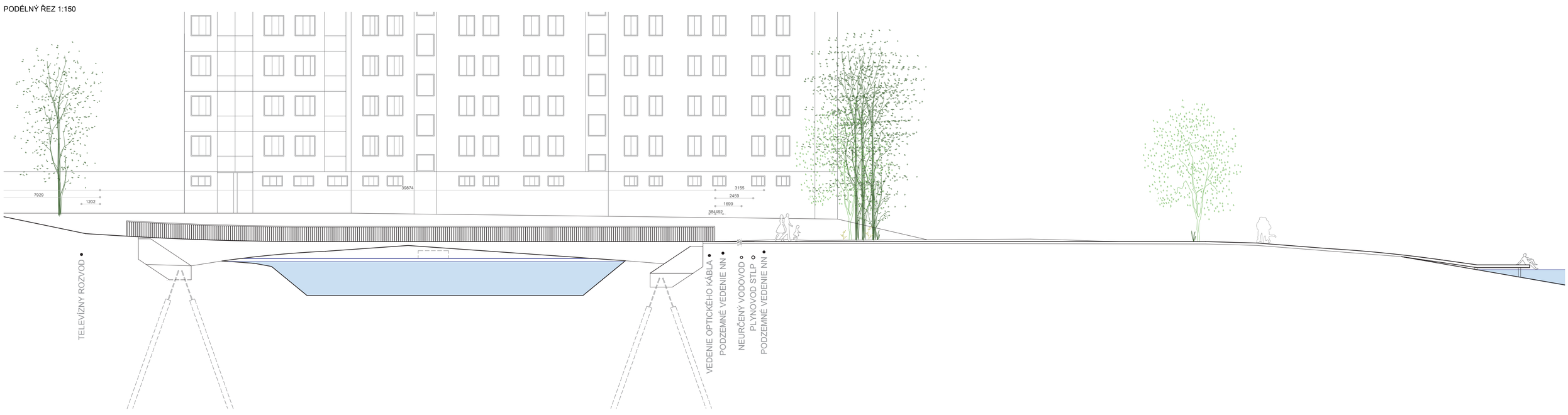


Lávky cez Chorvátske rameno v Petržalke
Lávka č.4

PÚDORYS 1:150



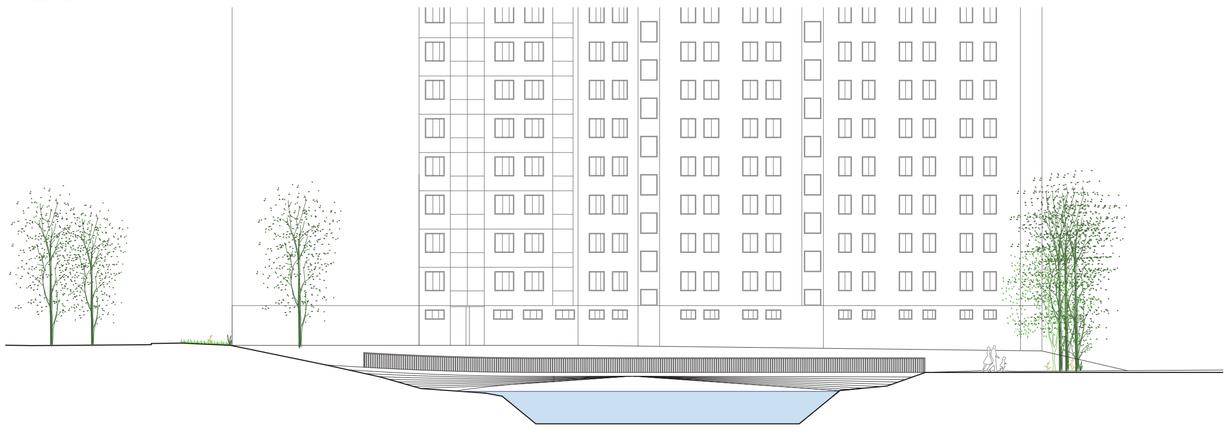
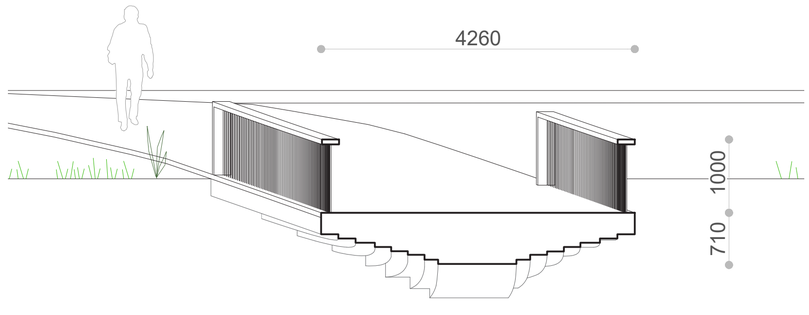
PODÉLNÝ ŘEZ 1:150



KONSTRUKCE

Konstrukce lávky je jednopolová rámová konstrukce z monolitického vysokopevnostního betonu podélně předepnutá předpínací výztuží. Zábradlí tvoří kombinace masivního dřevěného madla s ocelovými tyčemi. Pochozí povrch je dřevěný navazující na koncept mola, který koncepčně propojuje celé území. Povrchová úprava betonu je definována svislými drážkami vytvářející hrubý povrch surového betonu a v kombinaci s tmavým dřevem vytváří silný kontrast proměnujícím se územím.

POHLED 1:250



PŘÍČNÝ ŘEZ 1:50