



1NP



Hlavné východiská návrhu rekonštrukcie interiéru Novej radnice determinujú pôvodné charakteristické prvky Bellušovho stavebného interiéru v podobe kamenných, keramických a drevených podláh, ich priestorovú hierarchizáciu a typické plávajúce dvere so svojou figúrou. Návrh sa snaží pracovať práve s týmito atribútami a vkladá im funkčných objemov hľadá nové formy ich interpretácie. Tak ako sa dvere svojimi rámovaniami vymedzujú, vkladajú objemy naopak determinujú okolitý priestor.



1NP

Najväčším problémom vstupnej haly je jej uzavretie voči exteriéru a nekoncepcnosť vnútorných nánosov. Pomocou jedného funkčného objektu sústredeneho v osi vstupu vytvárame informačno-navigačný panel slúžiaci ako prvý kontakt s úradom, ktorý zo zadnej strany slúži ako úradná nástienka tak, aby sa v maximálnej forme oslobodil pôvodný interier. Bezbariérový nástup do úradu je riešený v mieste súčasnej pokladnice nad pôvodným schodiskom do suterénu v podobe výťahovej plošiny. Pokladnicu umiestňujeme do priestorov podateľne. Pozíciu informačného pultu ponechávame v zásade na pôvodnom mieste vrátne. Jednou hmotou naväzujúcou na pôvodnú dlažbu vytvárame zázemie pre informácie a dve samostatné rokovacie miesta po jej bokoch tak, aby mali dostatočný akustický a vizuálny komfort. Úprava dvora je čisto pragmatická. Počíta so zjednotením dlažby, vytvorením nového svetlika a zjednotením cyklostojanov.

1PP

Obnovením pôvodného schodiska do suterénu a vytvorením nového vstupu z podlžia z Uršulínskej ulice prinášame možnosť vytvorenia samostatného funkčného kultúrno-spoločenského celku magistrátu bez narušenia priestorov podateľne. S úradom je tento priestor spojený výťahom, obslužným schodiskom a chodbou okolo úradných schránok do jeho nástupnej časti. Samotný priestor je rozdelený na dve časti spojené vestibulom, čo umožňuje samostatné fungovanie ako aj etapizáciu realizácie.

2NP

Navrhuje ponechať výtvorné dielo Rudolfa Sikoru v novom postavení, ktoré vyplýva zo špárovej dlažby, čím do priestoru dostávame viac svetla a zároveň vytvárame po jeho bokoch dva priestory pre neformálne stretnutia. Požadovanú sklenenú priečku navrhujeme v dodržaní polohy a charakteristickej kresbe dýhy pôvodných príslých dverí.

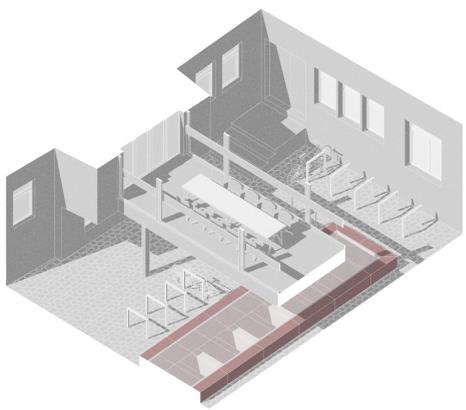
3,4NP

Hlavnou myšlienkou riešenia priestoru na 3NP a 4NP je prinešť kvalitný sociálny rámec pre súčasné fungovanie administratívneho priestoru. V priestoroch vestibulu sa snažíme uchopiť nekoncepcnosť narábania so zelenou a jasne definujeme jej miesto, čím vytvárame vizuálnu a akustickú pohodu. Jej forma nadväzuje na materiálovú hierarchizáciu priestorov a je jasne definovaná špárovej pôvodnej dlažby. Mobiliiu nechávame voľnosť pre potreby prispôbadiť. Oslobodením konštrukčného systému a posunutím priečok kancelárií v zadnom kridle získavame funkčnú a zároveň pobytovú chodbu. Z pôvodného trojtraktu sa stáva päťtrakt s centrálnym umiestnením priestorov pre vybavovanie stránok, miestom pre tlačiareň a archív, call room, zasadacie priestory a kuchynku. Samotné kancelárie sú variabilné či už ako samostatné bunkové priestory. Ich združovaním vie byť dosiahnutý open office pre samostatné oddelenie. Kancelárie, či už pre riadiťľa alebo vedúcich oddelení, sú sústredené v zadnej časti v návaznosti na hlavnú zasaďku. V prednom kridle sú priestory pre stránky, malé zasadacie a kuchynka situované na chodbe tak, aby vestibul plnil v čo možno najväčšej miere reprezentatívny charakter pre formálne a neformálne stretnutia. Kontinuálne sa snažíme naviazať na charakteristické prvky pôvodného interiéru zakomponovaním pôvodnej dlažby a nájdení jej nového použitia, použitím pôvodnej stromčekovej parkety a forme nových dverí.

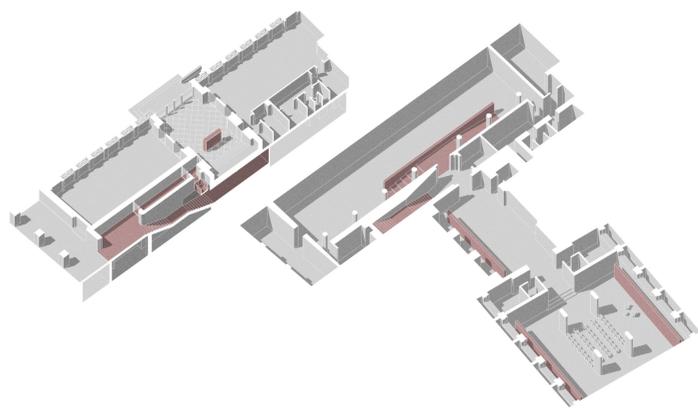
5NP

Vytvárame novú pobytovú terasu s centrálnym výstupom zo schodiskovej haly. Z dôvodu nenarušenia vizuálu atiky domu navrhujeme zábradlie riešiť ako zelenú bariéru so skrytým madlom.

Zároveň navrhujeme preriešenie aj ostatných podláh tak, aby umožňovali vznik stredného funkčno - sociálneho traktu minimálne vo forme zjednotenia dverí, osvetlenia, mobiliiu a navigačného systému. Tak isto navrhujeme zjednotenie klimatizácie pomocou stropného chladenia s centrálnym zdrojom chladu v strešných priestoroch objektu.

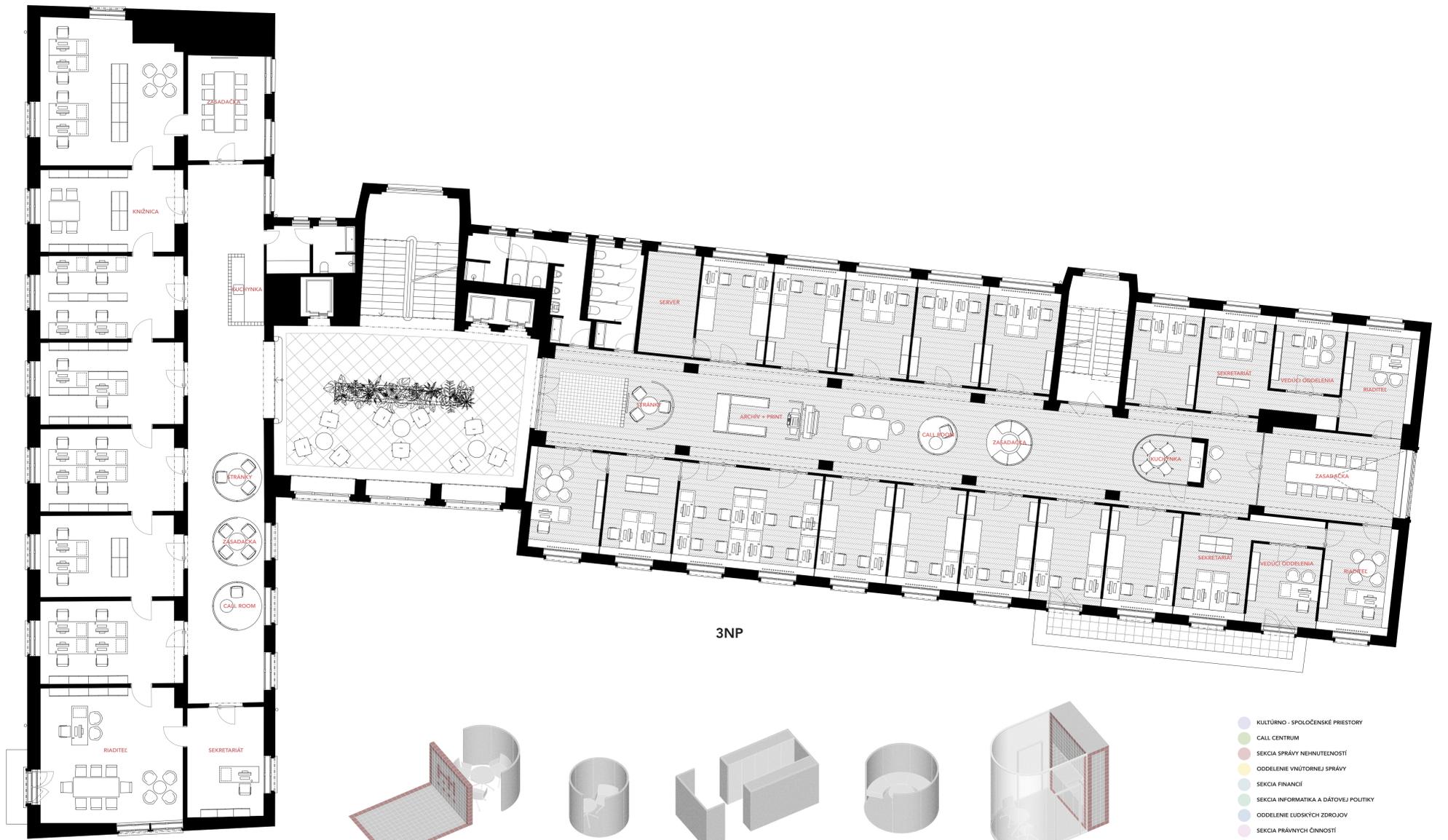


NÁVRH ÚPRAVY DVORA



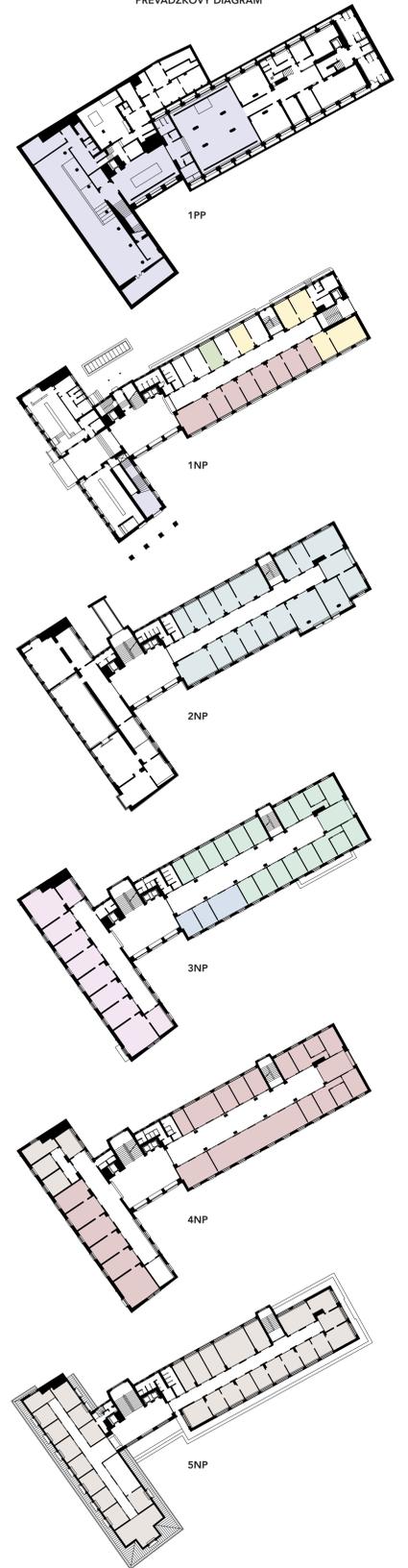
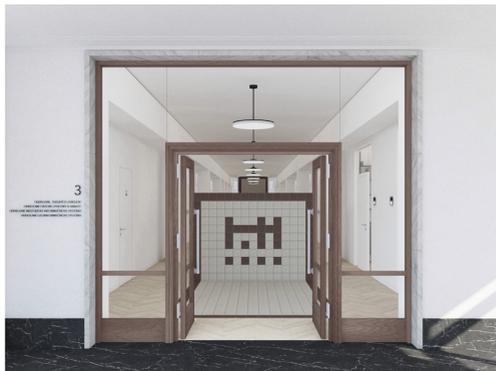
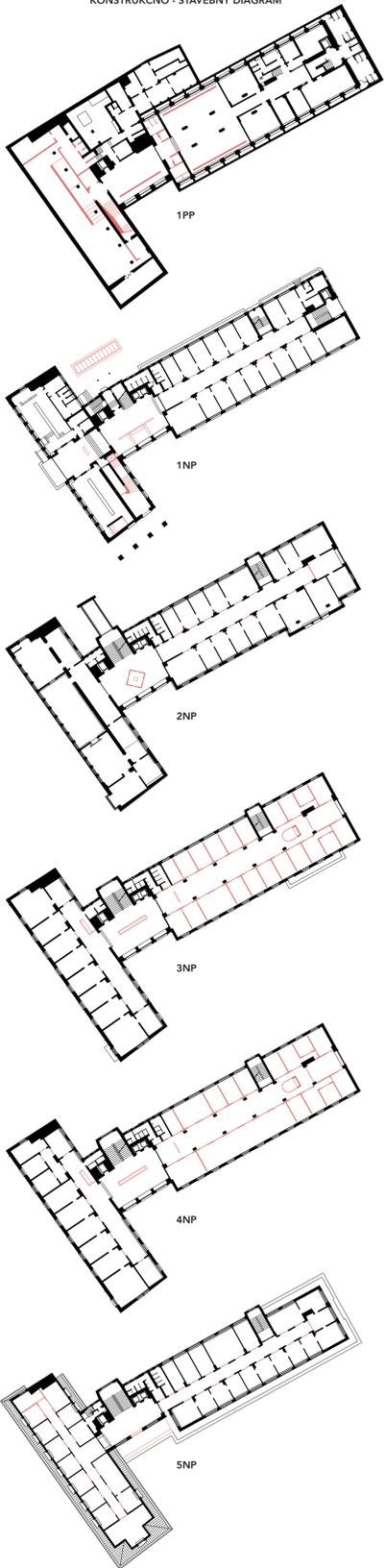
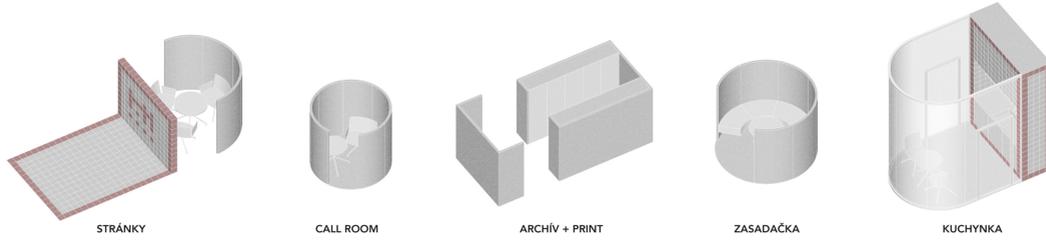
NÁVRH ÚPRAVY PRIESTOROV 1PP

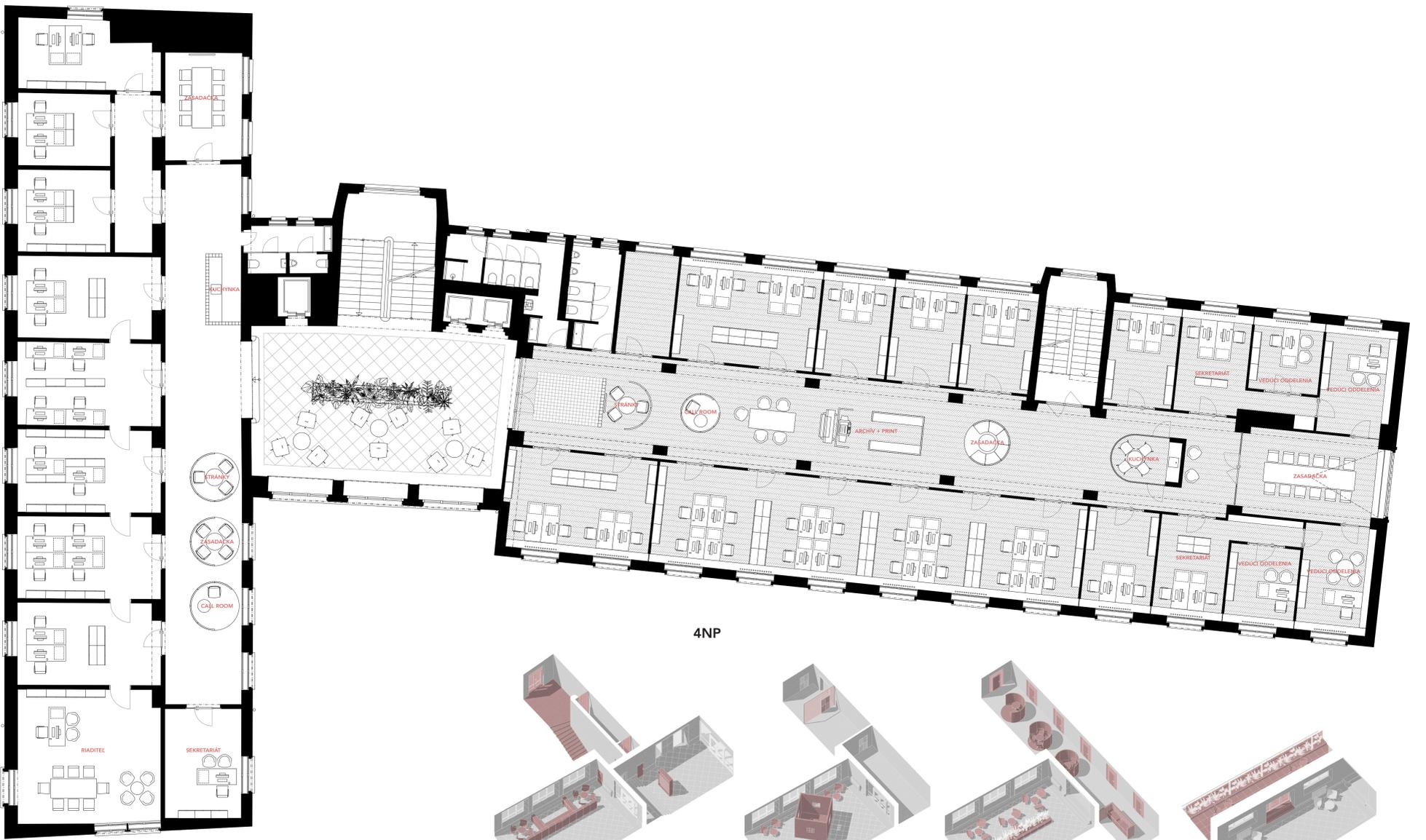




3NP

KONŠTRUKČNO - STAVEBNÝ DIAGRAM





4NP



1NP

2NP

3,4NP

5NP

