Grössling

Znovuobnovení krásy lázní v historickém duchu a zároveň moderním pojetím volného prostoru.
Navrhujeme prostory 3 venkovních dvorů s různým stupněm intimity a atmosféry.
- polootevřený prostor s žulovým dlážděním a stromy, které zasahují do ulice a její úzké uličky a lákají kolemjdoucí k návštěvě kavárny a knihovny.
- otevřené atrium v samotném komplexu lázní s venkovním bazénem, světlým kamenem a přilehlým občerstvením.
- zadní dvůr se saunou dřevěnou terasou a stinnou loukou.

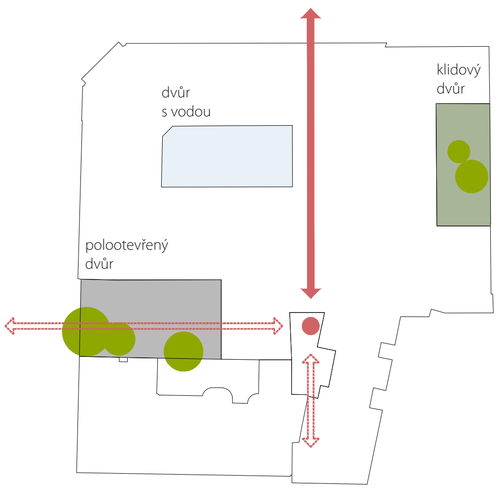
Lázeňská tradice a její stará základní struktura je obnovena a navazuje na tradici architektů jako Adalbert Swoboda, Lajos Gratzl či Fridrich Weinwurm.
Vzniká tak jasná hierarchie prostorů.

Nově koncipovaný je bezbariérový hlavní vstup v přízemí na nároží budovy. Otevřená knihovna je spojená jak s dvorem a kavárnou na jedné straně, tak s halovou strukturou kabinek a masáží na straně druhé.
Ve vnitrobloku jsou nově navrženy a obnoveny bazény s možností koupání a odpočinku. Do klidové části městských koupelí ve funkcionalistickém traktu je ze strany nábřeží navržen samostatný vstup.
Vysoký komín vytváří symbolické centrum vnitrobloku. Je spojen s mnoha osovými pohledy a dominuje dvoru s kavárnou.
V prvním patře je situována knihovna s její rušnou zónou. Na konci traktu v severní části jsou umístěny kabiny patřící k lázním.
V posledním patře je umístěna knihovna a na ni navazující administrativní středisko na jedné straně a dvě bytové jednotky na straně druhé.
Vše je bezbariérově přístupné a přehledné.

Lázně
jsou navrženy tak, aby vyhovovaly moderním hygienickým předpisům se "špinavou chodbou" a "čistou" částí až ke sprchám. Ty jsou hlavním vstupem ke všem bazénům.
Sprchy jsou umístěny na svém původním místě.
Funkcionalistická budova s bezbariérovým, samostatným vstupem je klidovou částí a má solný bazén v přízemí. V dalších patrech nabízí finskou a parní saunu a také venkovní prostor k odpočinku na terase vnitrobloku.

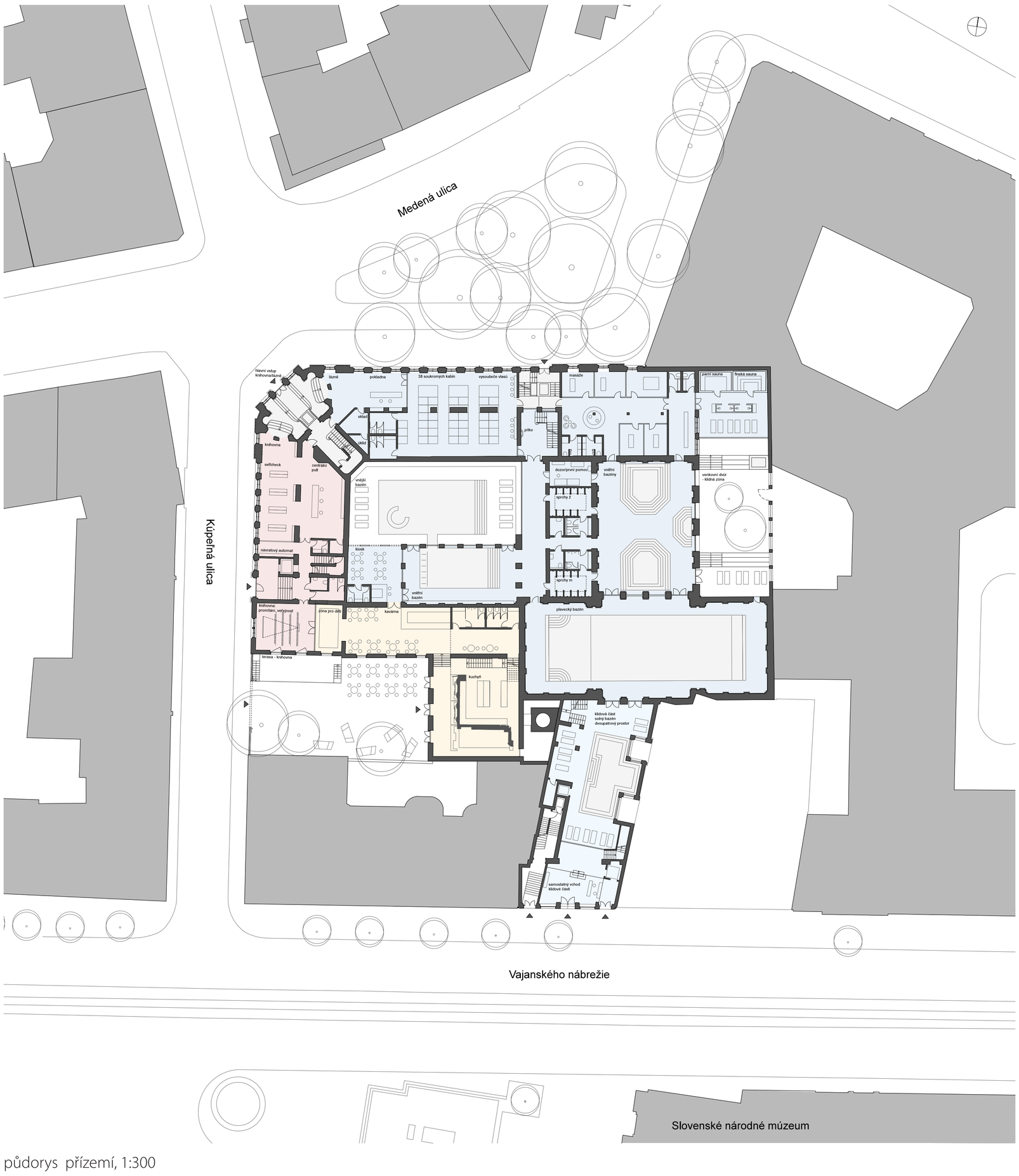
Kavárna
je situována v polootevřeném dvoru a vybízí k pořádání autorského čtení, přednášek, koncertů. Kavárna také navazuje na knihovnu a její terasu.
Stará pec je zrekonstruována a vzniká z ní tak nová kuchyně. Část prostoru s barem se otvírá přes dvě poschodí. Dvoupatrové posezení je zase ideálním koutkem pro čtení.
Prostor baru sousedí s kioskem lázní. Zázemí kavárny je umístěno v suterénu a může fungovat samostatně.

Knihovna
je pojata jako moderní flexibilní a otevřená instituce s návazností na knihovnu a dvůr.
V přízemí najdeme hlavní pult, selfcheck, či 24-hodinovou službu na vrácení knih, či místnost pro pořádání autorského čtení. V prvním patře je navržena místnost pro workshopy v návaznosti na rušnou část. V posledním patře je klidová zóna s možností koncentrace.



pohledový a koncepční diagram

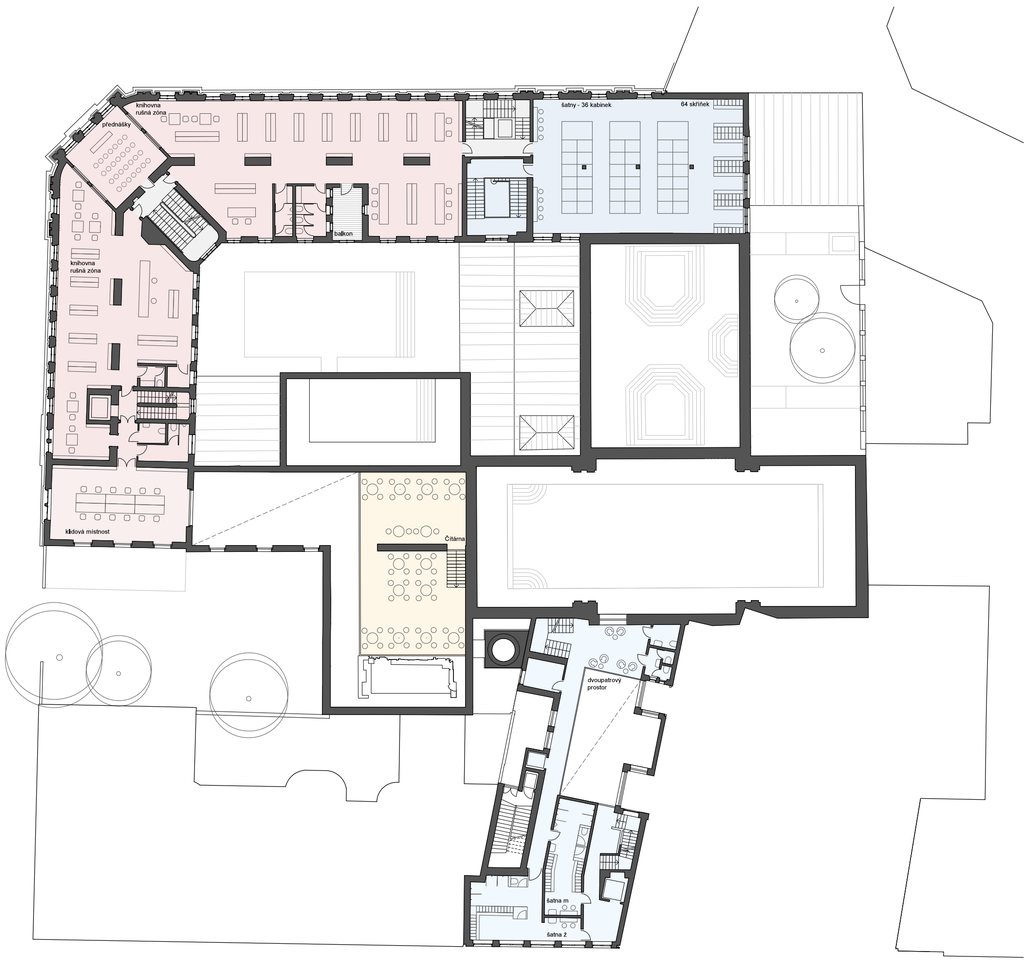
lázně rušná zóna
lázně klidová zóna
kavárna
knihovna rušná zóna
knihovna klidová zóna
komunikace, zázemí



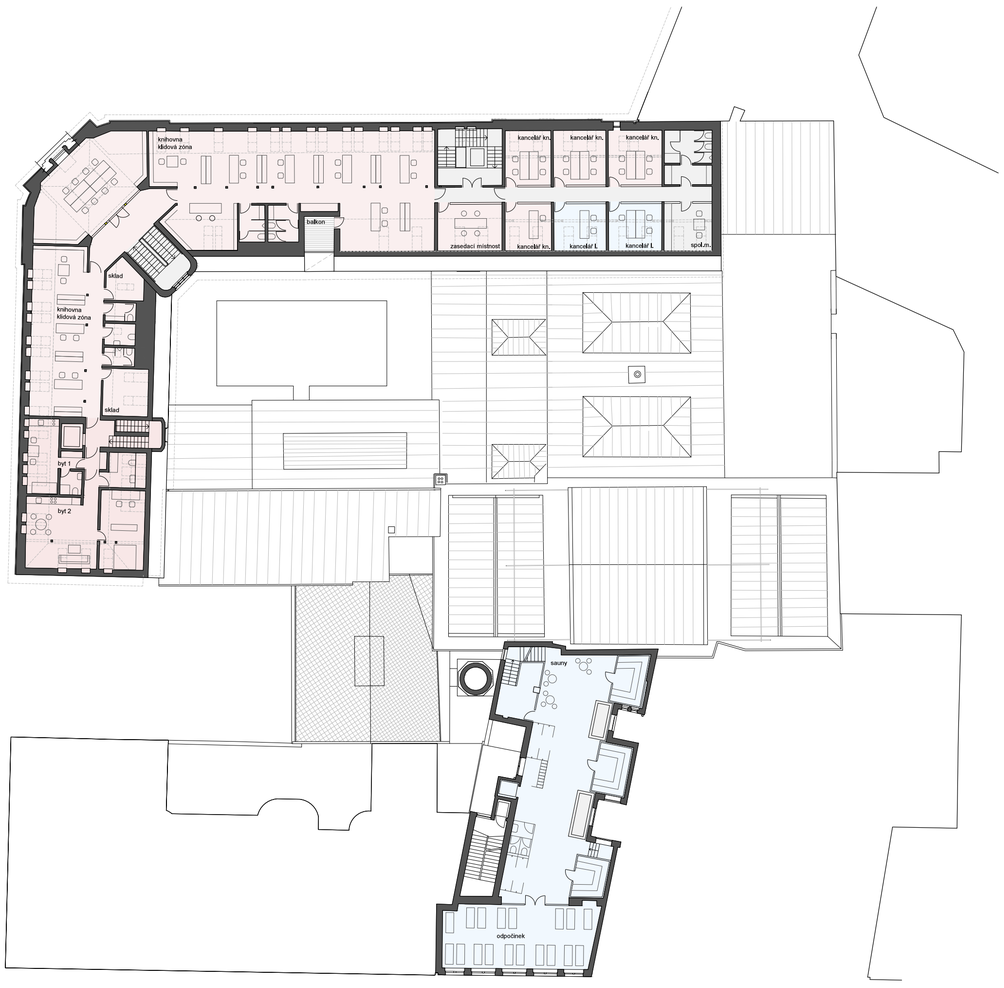
půdorys přízemí, 1:300

vizualizace vnitřního bazénu s pohledem do dvora

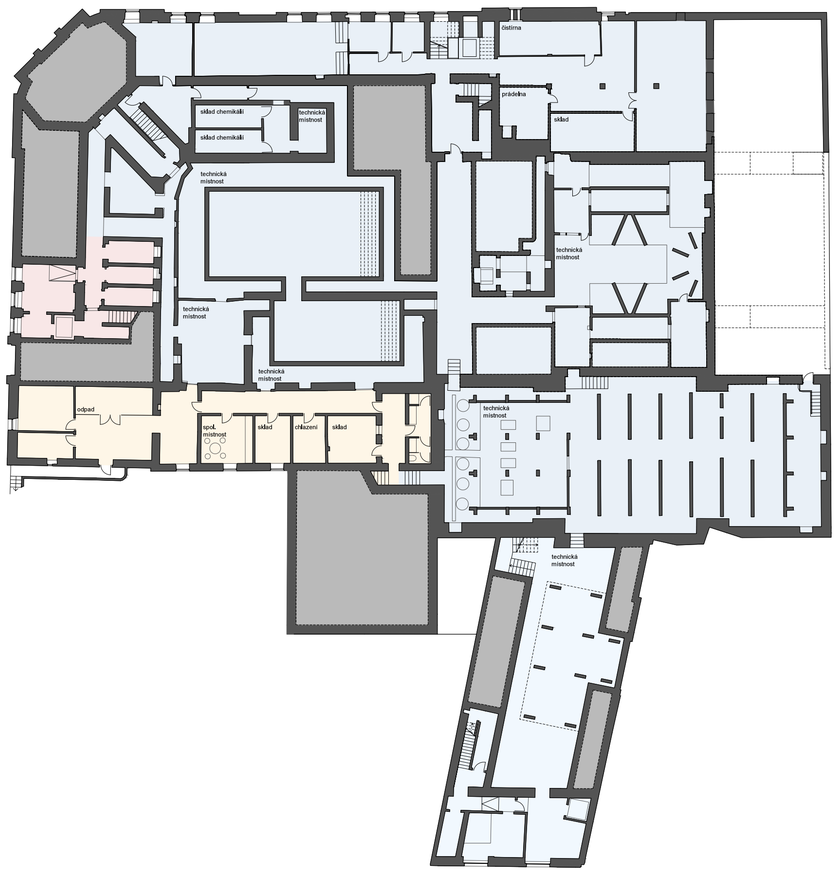
GRÖSSLING



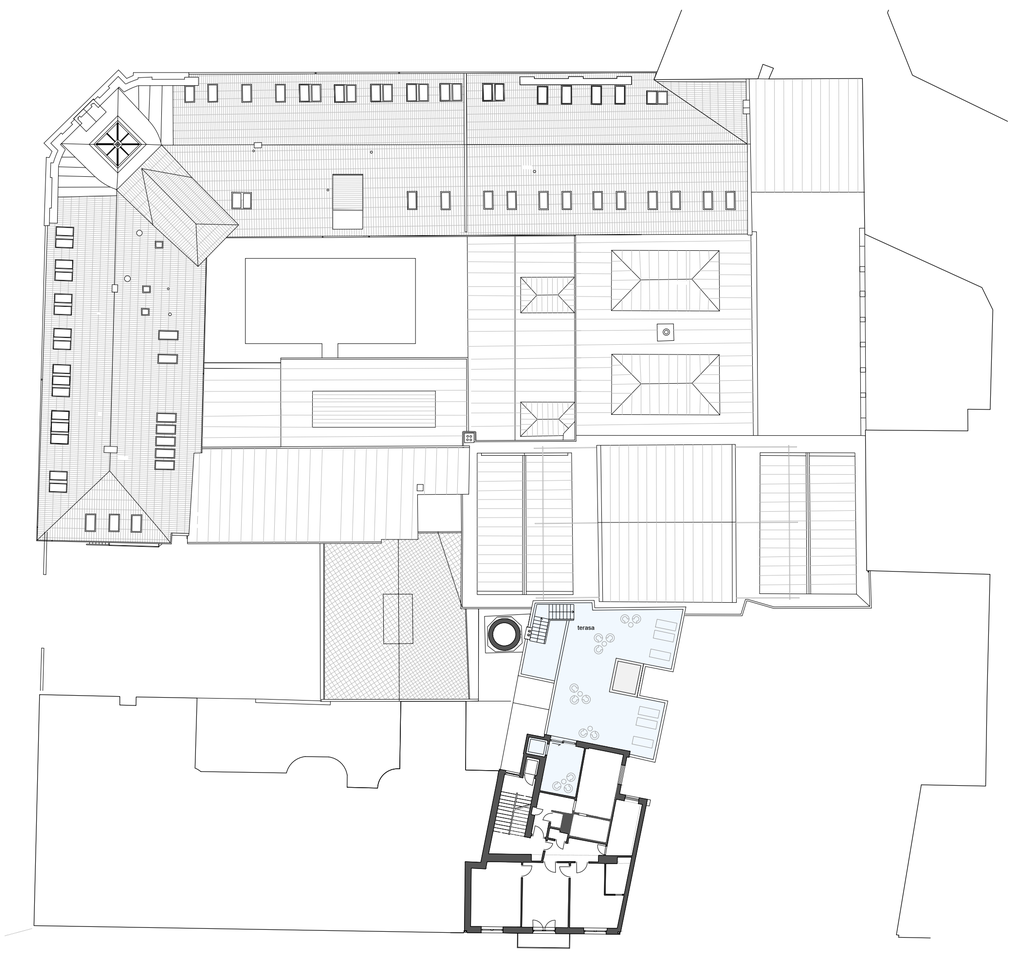
půdorys 1. patra, 1:300



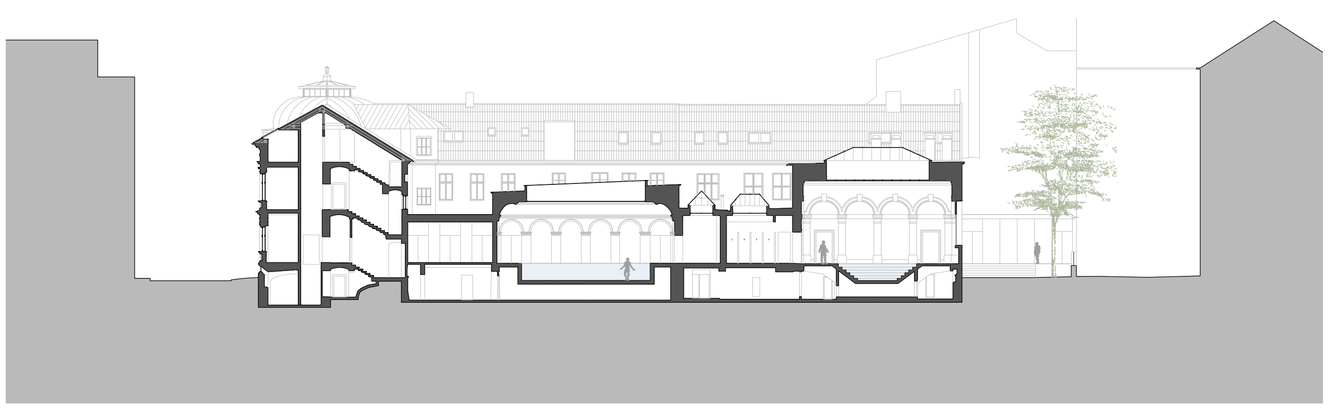
půdorys 2. patra, 1:300



půdorys suterénu, 1:300

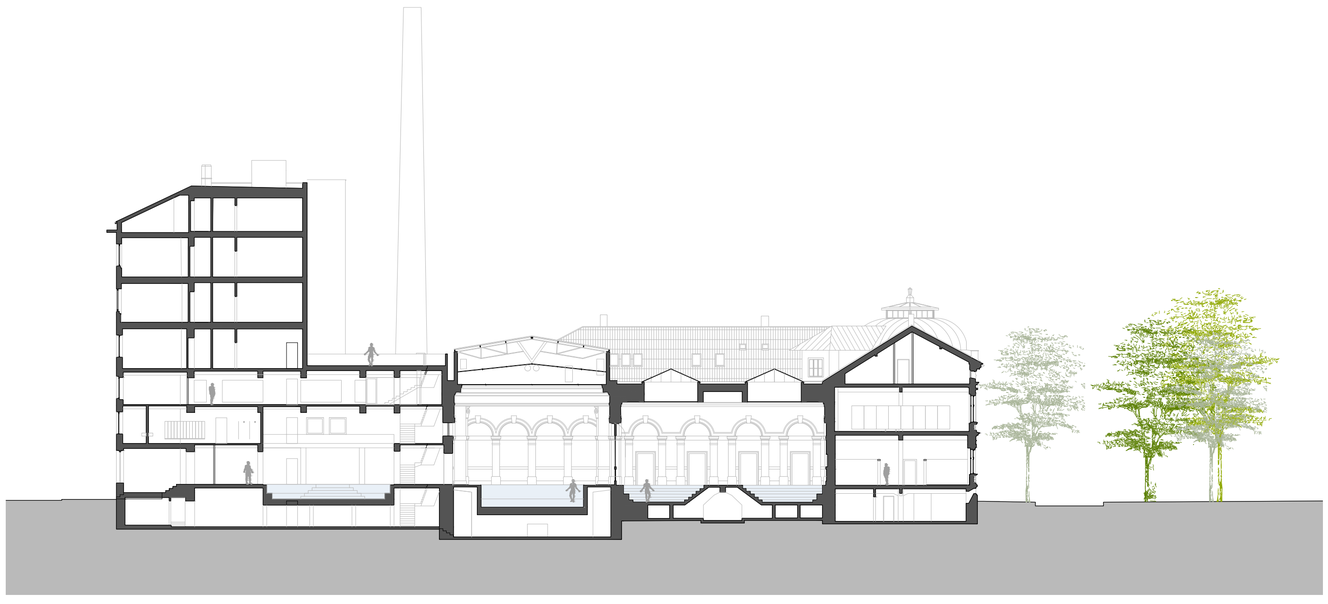


půdorys střech, 1:300

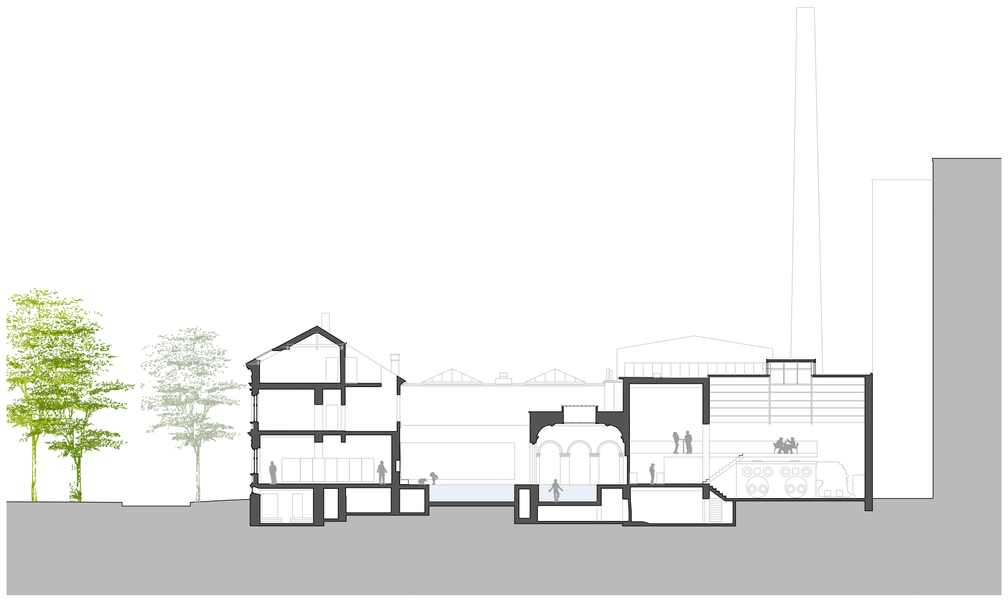


řez - vchod knihovna/vnitřní bazén/dvůr se saunou, 1:300

řez - dvůr s kavárnou, 1:300



řez - solný bazén/vnitřní bazén/šatna, 1:300



řez - dvůr s vnějším bazénem/kavárna, 1:300

GRÖSSLING